※令和４年度以降入学生用

学校番号	1003

令和８年度　芸術科（音楽）

教科	芸術	科目	音楽Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	Joy of Music（教育芸術社）						
副教材等							

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・音楽を「歌う」「聴く」「演奏する」「作る」４つの分野を年間通して学習します。
・学習の到達度は、授業で配付するワークシートや実技テストで評価します。
・様々な経験や音楽に触れて、自分を表現し、自らの個性を開かせていきましょう。
・音楽を通して生活、社会、人との関わりを知ることで、心が豊かになることを期待しています。

２　学習の到達目標

（１）音楽の諸活動を通して、音楽文化の多様性について理解するとともに、音楽表現をするために必要な技能を身に付ける。
（２）個性豊かに音楽表現を創意工夫するために、音楽に関する知識や技能を総合的に働かせながら、音楽のよさや美しさを深く味わって聴く鑑賞の能力を伸ばす。
（３）主体的、協働的に音楽の諸活動に取り組む態度を身に付け、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに感性を磨く。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	楽曲の文化、歴史的背景や音楽文化の多様性について理解している。 音楽表現を創意工夫したり、表現上の効果を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けている。	音色、リズム、旋律、テクスチュアを知覚し、それらの動きを総合的に働かせながら個性豊かに音楽表現を創意工夫することや音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴いている。	主体的、協働的に音楽の諸活動に取り組み、音楽文化を尊重し、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていこうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
１学期	響き合う音を聴き合おう	【歌唱】 校歌 日本と世界の歌めぐり 二部合唱	a:表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身に付けている。 b:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気や特質を感受しながら、歌詞の内容と関わらせてどのように歌うか、表現意図をもっている。 c:歌う喜びを味わい、イメージをもって歌う学習に主体的に取り組もうとしている。	観察 ワークシート 演奏の聴取	演奏の聴取	観察
		【器楽】 グループアンサンブルⅠ	a:楽器の音色や奏法の特徴を生かした技能を身に付けている。 b:音色やリズムなど音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの生み出す特質や雰囲気を感受し、どのように演奏するかについて表現意図をもっている。 c:楽器の音色や奏法の特徴に関心をもち、演奏する学習に主体的に取り組んでいる。	観察 ワークシート 演奏の聴取	演奏の聴取	観察
		【鑑賞】 日本と世界の音めぐり	a:音楽文化の多様性に関心をもち、鑑賞学習に主体的に取り組もうとしている。 c:伝統音楽や諸民族の音色が創り出す表現上の効果を知覚、感受し、楽曲が作られた時代背景と作曲家についての理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。	観察 ワークシート		観察 ワークシート

※令和４年度以降入学生用

２学期	自分らしい音楽表現を探る	【器楽】 箏 グループアンサンブルⅡ	a:音色や奏法の特徴を生かした技能を身に付けている。 b:リズムなど音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、どのように演奏するかについて表現意図をもっている。 c:音色、奏法の特徴に関心をもち、それらを生かして演奏する学習に主体的に取り組んでいる。	観察 ワークシート 演奏の聴取	演奏の聴取	観察 ワークシート
		【鑑賞】 舞台芸術を楽しもう	a:声の音色と表現上の効果との関わりを知覚、感受し、時代背景の理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。 c:総合芸術の特徴に、関心をもち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。	ワークシート		観察 ワークシート
		【歌唱】 校歌 卒業シリーズソング	a:曲想を歌詞の内容や楽曲の背景と関わらせて感じ取り、イメージをもって合唱するために必要な歌唱の技能（発声、言葉の発音、呼吸法、姿勢や身体の使い方）を身に付けている。 b:旋律、ハーモニーを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 c:様々な演奏形態による歌唱の特徴に関心をもち、それらを生かして歌う学習に主体的に取り組もうとしている。	ワークシート 演奏の聴取	演奏の聴取	観察 ワークシート

※令和４年度以降入学生用

３学期	仲間に音楽を伝えよう	【歌唱】【器楽】【鑑賞】 ミニコンサート	a:様々な表現形態による特徴を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けている。 b:音楽を形づくっている要素を知覚し、雰囲気を感じながら様々な表現形態による特徴を生かした音楽表現を工夫し、どのように演奏するかについて表現意図を持っている。 c:様々な演奏形態の特徴に関心をもち、それらを生かして学習に取り組もうとしている。	演奏の聴取	演奏の聴取	観察 ワークシート 演奏の聴取

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度